

Winfried Kretschmann



Anhydriden, überfallen Tunneltaufe



PETER LENK S21 – DAS TROJANISCHE PFERD

25.3.– 8.10.2023

Städtische Galerie Überlingen

Landungsplatz | Seepromenade 2 | 88662 Überlingen
Tel. 07551 991074 (während der Öffnungszeiten)
www.staedtischegalerie.de

Öffnungszeiten:

Dienstag – Freitag 14–17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertag 12–17 Uhr
Führungen: dienstags um 17.30 Uhr,
mittwochs um 12.30 Uhr

Eintritt: 6,50 € | Ermäßigungen

www.bmbnet.de



PETER LENK



DAS TROJANISCHE PFERD

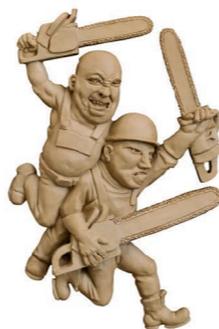
mit einem Film
von Klaus Gietinger

25.3.– 8.10.2023

Städtische Galerie
Überlingen



„Der schwarze
Donnerstag“





„S21 müsse kommen, sonst sei Deutschland unregierbar, und Europa sei in Gefahr.“

Angela Merkel, www.spiegel.de vom 17.10.2010

Peter Lenks satirische Ausstellungen führen stets zu Besucherrekorden. Seine neueste Ausstellung in Überlingen präsentiert exklusiv Entwurf und plastische Ausführung nebeneinander. Das verdeutlicht anschaulich die Arbeitsweise des Bildhauers. Im Mittelpunkt dieser Ausstellung steht Lenks monumentales Figurenensemble seines S-21-Denkmals, der „Schwäbische Laokoon“, der in Stuttgart zum meistbesuchten Kunstwerk wurde und bundesweit für Furore und heftige Diskussionen sorgte.

In enger Zusammenarbeit mit dem Regisseur Klaus Gietinger („Daheim sterben die Leut“) entstand der Film „Das Trojanische Pferd“, der in der Ausstellung gezeigt wird.



Präsidentiales Wegspritzen am schwarzen Donnerstag



„Freie Fahrt nach Bratislava“



„Ist der Weg auch falsch und steinig, Hauptsach' ist, wir sind uns einig.“

Manfred Rommel's Sprüchesammlung



„Männer brauchen Führung“